

ALBERT WATSON

Albert Watson nació en Edimburgo (Escocia), en 1942. Realizó estudios de diseño gráfico en el Duncan of Jordanstone College of Art de Dundee y Dirección de Cine y Televisión en el Royal College of Art de Londres. Watson, ciego de un ojo desde su nacimiento, estudió fotografía como parte de su formación. En 1970 se traslada a EE.UU. junto a su esposa Elizabeth, quién consigue un trabajo como profesora de una escuela de primaria en Los Angeles donde Albert comienza a realizar fotografías en principio como un hobby.

Ese año, Watson fue presentado al director de arte de la empresa de cosméticos Max Factor, quien le propone su primera sesión fotográfica, adquiriéndole dos fotografías de dicha sesión. El estilo distintivo de Albert, capta la atención de numerosas revistas americanas y europeas de moda, como Mademoiselle, GQ y Harper's Bazaar, y comienza a viajar con asiduidad entre Los Ángeles y Nueva York. En 1976 Watson consiguió su primer trabajo para Vogue, y su traslado a Nueva York el mismo año significó el lanzamiento de su carrera.

Con los años, sus imágenes han aparecido en más de 250 portadas de Vogue en todo el mundo, unas 50 de Rolling Stone, y en muchas otras portadas de revistas como Harper's Bazaar, Time, Newsweek, Vibe o Interview – realizando retratos icónicos de estrellas del rock, raperos, actores y otras celebridades. (Watson fue el fotógrafo oficial de la boda del Príncipe Andrés de Inglaterra con Sarah Ferguson) Watson ha trabajado para marcas tan importantes como Gap, Levi's, Revlon o Chanel entre otras. Además ha realizado innumerables carátulas para el cine, destacando entre ellas las de las películas "Kill Bill", "Memoria de una Geisha" o "El Código Da Vinci", y dirigido más de 500 anuncios para la televisión.

La 'Biblia' de la fotografía profesional, Photo District News, nombró a Albert Watson como uno de los 20 fotógrafos más influyentes de todo los tiempos.

A pesar de la enorme tensión de sus trabajos por encargo, Watson dedica gran parte de su tiempo a proyectos personales. Ha publicado tres libros: "Cyclops" (1994), "Maroc" (1998) y "Albert Watson" editado por Phaidon en noviembre de 2007. Un cuarto libro "Shot in Vegas" está en producción, y previsto para finales de 2008; y numerosos catálogos han sido publicados con motivo de sus exposiciones por todo el mundo. Desde 2004 Albert ha tenido exposiciones monográficas en el Museo de Arte Moderno de Milán, el KunstHausWien de Viena, el Centro Municipal de Arte de Edimburgo y en el FotoMuseum de Amberes. Sus fotografías han formado parte de exposiciones colectivas realizadas en la National Portrait Gallery de Londres, en el Pushkin Museum of Fine Arts de Moscow y el Centro Internacional de la Fotografía de Nueva York. Sus fotografías también están presentes en las colecciones permanentes de la National Portrait Gallery de Londres y del Metropolitan Museum of Art de Nueva York.